**ГККП Детская музыкальная школа города Атбасар при отделе образования по Атбасарскому району управления образования Акмолинской области.**

**Дата проведения:** 02.05.2024г

**Открытый урок на тему:** «Работа над выразительными средствами в музыкальных произведениях».

**Ученица** 2 класса Мишина Эвелина.

 **Преподаватель:** Айпкалиева Дина Жуманжаевна

**Цель урока:** формирование и закрепление знаний о средствах музыкальной выразительности.

 **Задачи:**

 **- Образовательные:** - закрепление знаний музыкальной терминологии; - характеристика исполняемой фортепианной музыки.

- **Развивающие:** - развитие аналитических способностей в области музыкального мышления; - развивать умение выделять главное в работе над музыкальным произведением;

- **Воспитательные:** - способствовать гармоничному воспитанию личности; - способствовать воспитанию эстетического художественного вкуса; - воспитание бережного отношения к занятиям;

 **Тип урока:** комбинированный урок.

**Форма урока:** открытое индивидуальное занятие. Методы ведения урока: словесные, практические, исследовательские. Технологии обучения: личностно - ориентированное обучение, технология активного обучения.

**Оборудование:** фортепиано, стулья, ноты, портреты, карточки.

**План урока:**

 1.Сообщение темы урока и его задач

2.Введение

3.Работа над гаммами

4.Работа над произведениями

5.Исполнение произведений в концертом варианте.

6.Подведение итогов.

7. Заключение.

**Ход урока:**

Введение: Подготовка к уроку. Посадка за инструментом. На чем же основана музыкальная выразительность? К средствам музыкальной выразительности относится: темп, динамика, регистр, тембр, ритм, гармония, лад, мелодия, интонация. Музыкальный образ создается определенным сочетанием средств музыкальной выразительности. Например, грозный характер передается с помощью динамики forte, низкого регистра, сдержанного темпа. Выразительность языка музыки во многом сходна с выразительностью речи. Между музыкой и речью много общего. Музыкальные звуки, так же как и речь, воспринимаются слухом. С помощью голоса передаются эмоциональные состояния человека: смех, плач, тревога, радость, нежность и т. д. Интонационная окраска в речи передается с помощью тембра, высоты, силы голоса, темпа речи, акцентов, пауз. Музыкальная интонация обладает теми же выразительными возможностями.

 Работа над гаммами

1.Гамма, аккорды, арпеджио до мажор. Проигрывание гаммы в 4 октавы в противоположном движении. Уделяем значение аппликатуре, подкладывание первого пальца. Оттенки звука при движении вверх и при движении вниз.

2.И.С. Бах Менуэт ре минор из нотной тетради А.М.Бах Анализирование полифонического произведения с ученицей, работа по частям, голосам, фразам, применяя выразительные средства музыки. Исполнение произведения в концертом варианте. 3.Р.Шуман "Солдатский марш" соль мажор. Анализирование пьесы с ученицей, работа по фразам, показ динамических оттенков, ритма. Исполнение пьесы в концертном варианте.

4.А.Хачатурян "Андантино" Произведение на этапе разбора. Работа по частям, отдельная работа левой руки со звуком.

5.Л.В.Бетховен "Сонатина" соль мажор. Анализирование произведения крупной формы. Работа частями, динамические оттенки.

6.Заключение. Записать домашнее задание, учитывая работу в классе.