

ПОЛОЖЕНИЕ

1 Республиканского Фестиваля-конкурса

«КАМЕРТОН»

Дата проведения (конкурсный день): 13 май 2018 года.

Место проведения: г. Астана, Дворец школьников им. М. Утемисова, ул. А. Мамбетова 1 (быв. Букейхана)

Дата завершения регистрации: 7 май 2018г.

Цели и задачи:

Республиканский фестиваль детского творчества «КАМЕРТОН» проводится с целью выявления наиболее талантливых и ярких исполнителей, раскрытия творческого потенциала детей, повышения профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей.

Основные задачи фестиваля:

выявление одаренных исполнителей, с целью дальнейшего развития и поддержки их таланта, исполнительского мастерства, популяризация различных музыкальных и художественных жанров, укрепление и поощрение дружеских связей детей и молодежи, развитие творческой активности, воспитание патриотизма

Фестиваль «КАМЕРТОН» состоится 13 мая 2018 года, в четырех номинациях:

- «Хореография»;
- «Вокал»
- «Инструментальное исполнительство».

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.

К участию в фестивале приглашаются юные и молодые талантливые исполнители, коллективы в возрасте от 7 до 22 лет.

Для участия, необходимо выслать в дирекцию фестиваля до 7 мая 2018 года следующие документы:

- заявка на участие (приложение №1);
- копию удостоверения личности участника или руководителя коллектива, сопровождающего лица;

Возраст участников.

Возраст участников конкурсной программы определен в рамках от 7 до 22 лет.

Участники конкурсной программы делятся на четыре возрастные группы:

1. Младшая возрастная группа – от 7 до 10 лет,
2. Средняя возрастная группа – от 11 до 13 лет,
3. Старшая возрастная группа – от 14 до 17 лет,
4. Молодёжная возрастная группа – от 18 до 22 лет.

Возрастная группа коллективов определяется по среднему возрасту участников.

Номинации.

Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются коллективы (ансамбли), солисты в номинациях:

1. Вокал

- Эстрадная песня
- Народная песня
- Академическое пение
- Вокально-хореографический номер (вокал с сопровождением подтанцовки)
- Хор

2. Хореография

- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Классический танец
- Современный танец
- Эстрадный танец
- Бальный танец
- Детский танец

3.Инструментальное исполнительство

- Клавишные инструменты (фортепиано и другие)
- Струнные инструменты (скрипка, контрабас и др.)
- Духовые инструменты (флейта, кларнет, саксофон и др.)
- Народные инструменты (домбра, кобыз, аккордеон, гитара и др.)
- Оркестры (ансамбли) народных инструментов,
- Оркестры (ансамбли) духовых инструментов,
- Вокально-инструментальные ансамбли.
- Классическое инструментальное творчество
- Эстрадное инструментальное творчество
- Джаз

Формы

Вокал:

соло, малые формы, ансамбли, хоры.

Хореография:

Соло, малые формы, ансамбли.

Инструментальное исполнительство:

соло, малые формы, ансамбли, оркестры.

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе средней возрастной категории может быть до 30% состава младше 11 лет или старше 13 лет.

Ответственность за достоверный выбор возрастной категории солиста или творческого коллектива лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале-конкурсе. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления.

РЕГЛАМЕНТ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ НОМЕРА

Участники в номинации вокал, и инструментальный жанр - солисты и малые формы (до 5 человек) представляют 1 произведение, общей продолжительностью звучания для одного сольного номера 3,30 минуты,

Участники в номинации ансамбль представляют 1 произведение, общая продолжительность звучания 3,30минуты.

Участники в номинации хореография представляют 1 танец не более 2.30 мин (можно меньше) Дуэты/трио/группы – не более 3 мин (можно меньше)

Участники в номинации Оркестры и Хоры представляют 1 или 2 произведения общей продолжительностью до 7 минут,

При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов.

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.

Конкурсантам необходимо иметь фонограмму (-), исполнение под фонограмму (+) не допускается. В фонограммах (-) допускается бэк вокал в случае, если основная мелодическая линия не дублируется. Обязательно иметь при себе копии дубликаты фонограмм.

Носителями фонограмм является USB(флэшка). Фонограммы с телефонов приниматься не будут!

В конкурсной программе разрешается использование постановочных элементов: подтанцовки, бэк-вокалистов, театрализации, дополнительного антуража и бутафории.

Конкурсные произведения исполняются:

- 1) «а капелла», 2) под фонограмму, 3) под аккомпанемент.

ЖЕРЕБЬЁВКА.

Определение последовательности выступлений участников в возрастных группах по номинациям проводится по случайному выбору.

Конкурс проводится в один тур с исполнением всех конкурсных произведений.

ЖЮРИ.

В состав профессионального жюри входят педагоги, руководители творческих коллективов и студий, Заслуженные и Народные артисты Казахстана, известные актеры, режиссеры, певцы, композиторы, заслуженные работники культуры, искусства, науки и образования. Список жюри не разглашается до начала фестиваля.

Оценка конкурсной программы производится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников.

Расчёт баллов производится на основании решения состава жюри в количестве не менее трёх человек с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом жюри.

Распределение призовых мест производится на основании среднего значения баллов, выставленных жюри в соответствии с конкурсной программой участника.

Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места, назначать дополнительные поощрения.

Жюри возглавляет Председатель жюри конкурса.

Председатель жюри в сложных или спорных ситуациях имеет право принятия окончательного решения.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

По окончании фестиваля (отделения) руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Номинация «Вокал»

Критерии оценок: Вокальные данные – диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность. Артистизм – презентация, контакт со зрителями, умение преподнести и понимание исполняемого произведения, соответствие выбранного произведения возрасту участника, оригинальность исполнительского мастерства. Техника исполнения – соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном.

Хоровое пение: Воплощение художественного образа произведения, чистота интонации, владение вокально-хоровыми навыками, сценическая культура, артистизм, исполнительская и творческая индивидуальность хорового коллектива.

Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

Номинация «Хореография»

Критерии оценок: репертуарный поиск педагога и балетмейстера (самобытность и неординарность), исполнительское мастерство, композиция и постановка танца, музыкальное сопровождение, костюм, оригинальность и зрелищность. Соответствие возрасту и творческим возможностям коллектива; художественный и режиссерский уровень постановки.

Номинация «Инструментальное исполнительство»

Критерии оценок: Качество исполнения и мастерство владения инструментом, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, артистичность костюм

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА.

Награждение участников конкурса проводится по номинациям с вручением дипломов:

ГРАН-ПРИ,

ЛАУРЕАТ I, II, III степени,

ДИПЛОМАНТ I, II, III степени,

ДИПЛОМ участника,

ДИПЛОМЫ педагогам и руководителям лучших коллективов и исполнителей.

По усмотрению жюри «Лауреата» I-й степени может быть присвоен двум и более обладателям. При отсутствии достойных претендентов Гран-При и призовые места не присуждаются.

По усмотрению жюри отдельным солистам и коллективам могут быть выданы специальные дипломы: «Диплом за профессионализм», «Диплом за лучшую балетмейстерскую работу», «Диплом за артистизм», «Диплом самому юному участнику», «Диплом за лучшую концертмейстерскую работу».

Победителям Гран –При в номинациях присуждаются денежные призы I Республиканского конкурса «Камертон-2018»

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ.

Заявка на участие высылается электронной почтой. Ответственность за достоверность указанных в заявке сведений лежит на заявителе. В тексте заявки указывается: Принадлежность учреждению: название учреждения, адрес Ф.И.О. руководителя учреждения.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ:

полное название коллектива (год создания) / Ф.И.О. участника (дата рождения);

полный обратный адрес (с индексом);

телефон(ы) с кодом города (с указанием контактного лица);

адрес электронной почты (с указанием контактного лица);

Ф.И.О. руководителя или преподавателя, домашний / мобильный телефоны;

Ф.И.О. концертмейстера

номинация;

возрастная группа;

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА:

наименование произведений №1, №2

автор слов, автор музыки, композитор, постановка.

музыкальное оформление (носитель фонограммы: USB-флэш накопитель – USB, компакт-диск – CD; «а капелла» – АКАП, аккомпанемент – АК);

хронометраж произведения (программы) / длительность выступления (мин: сек);

количество микрофонов (радио – Р, шнуrowые – Ш, стойка – Ст);

условия по сцене, свет, реквизит (при необходимости);

общее количество участников на сцене во время выступления.

Регистрационный ВЗНОС:

- Категория Соло во всех номинациях - 10 000 тенге

- Категория Дуэты/трио – 4 000тенге с человека во всех возрастных категориях.

- Группа от 4 до 6 человек - 4000 (четыре тысячи) тенге с каждого участника

Группа от 7 и более - 3500 тенге (три тысячи пятьсот) тенге с каждого участника

Если группа выступает в нескольких номинациях - начиная с 3-й заявки взнос составляет 3000тг с человека.

КРАТКАЯ ИНФОРМАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Срок подачи заявок на участие в фестивале-конкурсе – до 7 мая 2018 года.

Последовательность номеров программы строгая, без возможности произвольной перестановки. Общий хронометраж и количество номеров не должны превышать указанные

При необходимости использования фонограмм (минусов) в ходе концертной программы руководителю либо участникам творческого коллектива следует заблаговременно отправить арт-менеджеру фестиваля-конкурса звукозаписи по электронной почте (не позднее чем за 10 дней до начала фестиваля-конкурса), а также привезти их с собой на флэш-носителе и на CD (каждый трек – на отдельном CD).

Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждает арт-менеджер фестиваля-конкурса. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

Всю ответственность за исполнение произведений (разрешение авторов) несет исполнитель.

Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

При проведении фестиваля-конкурса допускается присутствие групп поддержки, зрителей.

Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте: kamertonfestival@gmail.com.

Этика поведения

Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих

Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

Стоимость входных билетов в Концертный зал составляет 500 тенге (оплачивается при входе).

Денежные средства перечисляются на банковский счет:

ИП «КАМЕРТОН»

БИН 790814403188

КБс 19

№KZ304500339890041961 (KZ)

АО «Банк Астаны»

БИК ASFBKZKA

БИН банка 081041005964

Тел моб. +77474627355 +77752152668

email: kamertonfestival@gmail.com