

**INTERNATIONAL UNION МЕЖДУНАРОДНЫЙСОЮЗ**

**ART GLOBAL PRODUCTION ART GLOBAL PRODUCTION**

**KAZAKH-RUSSIAN PROJECTКАЗАХСТАНСКО-РОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ**

Kazakhstan, Astanacity Наш адрес: Республика Казахстан

Tauelsizdik street, 34 г. Астана, ул. пр. Тауелсиздик, 34

Phone: +7 7761539966**Телефон: +7 7761539966**

E-mail:[global-production@mail.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aglobal%2dproduction@mail.ru)**E-mail:**[global-production@mail.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aglobal%2dproduction@mail.ru)

**IIМЕЖДУНАРОДНЫЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ«КОРОЛЕВА VICTORIA»**

**1-4 ДЕКАБРЯ 2018 г., г. АСТАНА**

**Концертный зал «Жастар сарайы», ул. Республики 34а.**

**Сроки подачи заявок и оплаты программы, участия:** до 22ноября 2018 г.

Заявки принимаются по электронной почте:global-production@mail.ruи на сайте [www.art-global.kz](http://www.art-global.kz)

**IIМЕЖДУНАРОДНЫЙ МНОГОЖАНРОВЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «КОРОЛЕВА VICTORIA» -** престижный многожанровый конкурс для всех возрастов, организатором которого является ведущий фестивально-конкурсный комитет в Европе, России и Азии – **INTERNATIONAL UNION «ARTGLOBALPRODUCTION» при поддержке:**

Российской Академии Музыки имени Гнесиных (г. Москва, Россия)

Санкт-Петербургской Государственной Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург, Россия)

Белорусского Государственного Университета Культуры (г. Минск, Белоруссия)

**- ВСЕ УЧАСТНИКИ ПОЛУЧАТ ОРИГИНАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ И НАГРАДЫ!**

**- РУКОВОДИТЕЛИ НАГРАЖДАЮТСЯ СПЕЦИАЛЬНЫМИ ПИСЬМАМИ И ГРАМОТАМИ!
- Оргкомитетом разработана экскурсионно-развлекательная программа!
- На фестиваль пребудет зарубежное жюри!
- Лучшие участники получат специальные предложения от продюсеров проекта!**

**ЦЕЛИ КОНКУРСА:**

1. Популяризация международного исполнительства в Республике Казахстан;

2. Выявление одаренных и талантливых детей;

3. Выявление талантливых руководителей и педагогов;

4. Развитие творческого общения среди разновозрастных масс, усиление его роли в эстетическом воспитании подрастающего поколения;

5. Объединение руководителей, преподавателей и международных участников с целью обмена культурой и мастерством исполнительства;

6. Взаимопроникновение культур и создание единого многонационального культурного пространства.

|  |
| --- |
| **СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ** |
|

|  |
| --- |
|  ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС**(включает участие в конкурсной программе)** |
| **Категория** | **Стоимость в тенге** | **Стоимость в рублях** |
| СОЛИСТ | 10000 тенге | 2000 рублей |
| СОЛИСТ ИЗО, ДПИ | 10000 тенге | 2000 рублей |
| ДУЭТ, ТРИО, КВАРТЕТ | 6000 тенге с каждого участника | 1100 рублей  с каждого участника |
| ГРУППЫ ДО 9 ЧЕЛОВЕК | 3000 тенге с каждого участника | 750 рублей  с каждого участника |
| ГРУППЫ ОТ 10 ЧЕЛОВЕК | 2800 тенге с каждого участника | 600 рублей  с каждого участника |
| **КАЖДОЕ ПОВТОРНОЕ УЧАСТИЕ ОДНОГО И ТОГО ЖЕ УЧАСТНИКА:** |
| СОЛИСТ | 9000 тенге | 1800 рублей |
| СОЛИСТ ИЗО, ДПИ | 8000 тенге | 1600 рублей |
| ДУЭТ, ТРИО, КВАРТЕТ | 5000 тенге с каждого участника | 1000 рублей  с каждого участника |
| ГРУППЫ ДО 9 ЧЕЛОВЕК | 2500 тенге с каждого участника | 600 рублей  с каждого участника |
| ГРУППЫ ОТ 10 ЧЕЛОВЕК | 2000 тенге с каждого участника | 500 рублей  с каждого участника |

 |
| **ВНИМАНИЕ!!!КОЛЛЕКТИВАМ СВЫШЕ 30 ЧЕЛОВЕКДОП.СКИДКА 5%****ПРОГРАММА ПОЕЗДКИ НА 4 ДНЯ 3 СУТОК – 28000 тенге / 6000 рублей****в данную программу входит:*** Проживание в отеле 4 дня, 3 суток (размещение необходимо уточнять, зависит от категории номера)
* Питание (завтраки)
* Групповое транспортное обслуживание: встреча-проводы, транспорт при проведении фестивально-конкурсной программы (для групп не менее 10 человек)
* Обзорная экскурсия по городу Астана в сопровождении экскурсионного трансфера и профессионального гида.
* Организационный взнос оплачивается отдельно.
* Каждое 16-е место в группе бесплатное.
 |

*Организационный взнос оплачивается отдельно.*

**Каждое 16-е место в группе предоставляется бесплатно!**

**Дополнительно оплачивается:**

* жд или авиа билеты;
* дополнительное питание;
* трансфер а/п — отель — а/п;
* одноместное и двухместное размещение. Количество мест ограничено;
* входные билеты в экскурсионные объекты;
* дополнительные экскурсии;
* страховка.

ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- Реализация фестивальных и конкурсных мероприятий, усиливающих мотивацию деятельности педагогов детских и молодежных творческих коллективов;

- Выявление талантливых педагогов, коллективов и исполнителей, освещение их деятельности в средствах массовой информации.

**УЧАСТНИКИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ:**

В фестивале-конкурсе имеют право принимать участие профессиональные коллективы\*, любительские и самодеятельные, детские коллективы учреждений культуры, общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей (студии, клубы и т.д.).

*\*К участию в фестивале-конкурсе допускаются профессиональные коллективы, выступления которых оцениваются по отдельной системе, т.е. профессиональные и любительские коллективы будут оцениваться по разной оценочной системе.*

*На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.*

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:**

2-3 года, 4-5 лет, 5-7 лет, 8-10 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, 19-25 лет, 25-40 лет, старшая возрастная категория (любой возраст после 40 лет), смешанная возрастная категория.

**Категории участников:**соло, дуэты, трио, малые формы и творческие коллективы.

**НОМИНАЦИИ:**

**1. Хореография.**

Все жанры: Народный танец, народный стилизованный танец, стилизованный танец, классический танец, современный танец, уличный танец, эстрадный танец, бальный танец, детский танец, детский сюжетный танец, сюжетный танец, театр танца, восточный танец (+ все виды восточного танца), артистический танец, танцевальное шоу, мажорет шоу, танец с элементами художественной гимнастики, акробатический танец, Fitness dance, чир-данс, чир-лидинг и другие.

**2. Оригинальный Жанр** (цирковые и спортивные программы)

**3. Вокал (**Эстрадный, народный, фольклор, академический, авторская песня.

**4. Театр Моды**

**5.Инструментальный Жанр** (Фортепиано, оркестр, инструментальные ансамбли, духовые, струнные, клавишные инструменты и т.д.).

**6. Художественное Слово**

**7. Театр** (Драматический, кукольный театр, театр мимики и жеста, мюзикл, интерактивный театр)

**8**. **Изобразительное Искусство** (Живопись, графика, фотоискусство)

**9. Декоративно-Прикладное Искусство**

**ПОРЯДОК УЧАСТИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСАНТАМ**

* В рамках одного участия творческие коллективы представляют конкурсную программу из двух номеров общей продолжительностью 8 минут, солисты и малые формы, включая группы до 9 человек, предоставляют один концертный номер общей продолжительностью до 4 минут. Участники номинации театр предоставляют 1 номер продолжительностью до 12 минут.

*При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов.*

* Участие в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство» проходят в формате выставки, проводимой в течение конкурса-фестиваля. В рамках одного участия участники данных номинаций выставляют не более 2 работ, допускается участие с одной работой. Работы выставляются на стендах и мольбертах. Выставочный инвентарь организуют сами участники (стенды, мольберты и т.д.). Работы должны быть подписаны: ФИ автора, полный возраст, ФИО руководителя, город/страна, контактный телефон.

*При несоблюдении данных требований, жюри вправе снизить оценочный бал.*

* ЗАПРЕЩЕНО использовать фонограмму плюс (+), допустимо эпизодическое использование партии бек-вокала в минусовой фонограмме.
* Конкурсные выступления проходят согласно расписанию, подготовленному предварительно оргкомитетом. Корректировки по программе и заявкам участников принимаются не позднее последнего дня приема заявок.
* При необходимости использования минусовых фонограмм, фоновой музыки или другого музыкального материала, необходимого для выступлений коллектива/солиста, руководителю следуют уведомить арт-менеджера фестиваля и отправить необходимый трек на электронную почту. Музыкальный материал должен быть привезен с собой на фестиваль, строго на флеш-носителе в формате МР3, содержать надпись - название номера, ФИ участника, город.
* Необходимый для конкурсного выступления технический райдер указывается в заявке участника. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.
* Участник-исполнитель несет полную ответственность за исполнение авторских произведений.
* Конкурсная программа участника, смысловое и сюжетное содержание номеров, а также музыкальный материал не должны иметь вульгарную, или оскорбляющую фестиваль тематическую направленность. Номера участника должны быть эстетичными и не нарушать права детей, людей, фестиваль.
* Оргкомитет имеет право использовать в рекламных целях для популяризации конкурса видео и фотоматериалы, предоставленные участниками, либо полученные в ходе конкурса. Все права на материалы полученные в ходе проведения конкурса, принадлежат Оргкомитету.
* При проведении фестиваля фото и видеосъемка для личного пользования разрешена. Профессиональная фото и видеосъемка возможна только с разрешения Оргкомитета.
* Оргкомитет на своё усмотрение, оставляет за собой право ограничить число участников в категории соло и участников без проживания.
* Ответственность за жизнь и страхование жизни детей и прибывающей на конкурс-фестиваль делегации, несет ответственное лицо за делегацию или сам участник (в том случае, если он достиг совершеннолетия). Оргкомитет не несет ответственности за жизнь и страхование жизни детей или делегаций во время поездки.
* Участникам, педагогам, руководителям и всем прибывающим на конкурс-фестиваль делегациям, следует вести себя достойно и соблюдать этические нормы общения. При проявлении неэстетичного поведения, агрессии, неуважительного отношения к другим участникам, оргкомитету, жюри или иным лицам прибывшим на фестиваль, нарушитель дисквалифицируется, без возврата оплаченных финансовых средств за поездку/участие.

**ЖЮРИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

1. Жюри формируется и утверждается оргкомитетом конкурса-фестиваля. Выступления конкурсантов оценивают профессиональные педагоги творческих вузов, артисты, выдающиеся деятели культуры и искусства Казахстана, России, СНГ и дальнего зарубежья, композиторы, балетмейстеры, продюсеры, представители шоу-бизнеса.

2. Жюри вправе остановить выступление конкурсанта в связи с исполнением, не соответствующим требованиям фестиваля-конкурса.

3. Жюри определяет победителей гран-при, лауреатов, дипломантов, участников и призёров в номинациях конкурсных программ, которые награждаются дипломами, кубками или медалями, статуэтками или сувенирами.

4. Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

5. По всем возникшим вопросам, касающимся оценки жюри, запросы направляются в оргкомитет письменно не позднее 10 дней после проведения фестиваля. В течение 7 дней участник получает комментарий на запрос.

6. Конкурсные протоколы не публикуются, не выдаются на руки участникам.

7. Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные призы.

8. Жюри принадлежит право отбора лучших концертных номеров для заключительного Гала-концерта.

9. Результаты конкурса оглашаются в день закрытия фестиваля на Гала-концерте.

10. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

11. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости оплаченных услуг и вручения наград. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

**НАГРАЖДЕНИЕ**

В каждой номинации и возрастной категории присуждаются звания «ЛАУРЕАТА» и «ДИПЛОМАНТА» 1-й, 2-й, 3-й степени и звание «Участник». По итогам фестиваля лучшему исполнителю конкурса присуждается «ГРАН-ПРИ». По решению жюри звание «ГРАН-ПРИ» может быть присуждено двум и более участникам. При отсутствии достойных претендентов Гран-При и призовые места не присуждаются.

 «ЛАУРЕАТАМ» и «ДИПЛОМАНТАМ» вручаются дипломы и кубки или медали. Участники награждаются дипломом «УЧАСТНИКА». Руководители, педагоги и концертмейстеры награждаются именными благодарственными письмами и сертификатами об участии в круглом столе.

По усмотрению жюри отдельным солистам и коллективам могут быть выданы специальные дипломы: «Диплом за лучший костюм», «Диплом за лучшую балетмейстерскую работу», «Диплом за артистизм», «Диплом за лучшую концертмейстерскую работу», «Диплом за лучшую режиссерскую работу», «Диплом за развитие национальной культуры».

После подачи заявки участники получают счет на оплату регистрации заявки. Регистрация оплачивается строго до окончания приёма заявок на расчетный счет. В случае отказа коллектива от участия в конкурсе оплаченные финансовые средства возврату не подлежат. Оплата участия или программы производится только после одобрения заявки оргкомитетом на основании платежного документа.

ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение, регламент конкурса и программу мероприятия.

Поступление заявки подтверждает, согласие с выше сказанными пунктами, которые должны быть приняты в качестве консенсуального договора.

Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата оплаченных средств. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте.

Заявки принимаются по электронной почте:global-production@mail.ruи на сайте [www.art-global.kz](http://www.art-global.kz)

**Связь с оргкомитетом: +7 7761539966**

**E-mail:** global-production@mail.ru

Автор - участник, любое подающее заявку даёт свое согласие на использование Оргкомитетом конкурсных материалов в публикациях, отчетах и т.д., с указанием и без указания ссылки на Автора.

Ответственность за предоставление в Оргкомитет недостоверного материала лежит на лице уполномоченном действовать от имени участника/заявленной группы, а именно на лице, подающем заявку.
Ответственность за авторское право при предоставлении в Оргкомитет любых материалов необходимых для участия участника лежит на лице уполномоченном действовать от имени участника/заявленной группы, а именно на лице, подающем заявку.

ОРГКОМИТЕТ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ  ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ ЗА МАТЕРИАЛЫ ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ УЧАСТНИКАМИ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ. ВСЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА АВТОРСКИЕ ПРАВА СОГЛАСНО ПРЕДОСТАВЛЕННОМУ МАТЕРИАЛУ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ-ФЕСТИВАЛЕ НЕСЕТ УЧАСТНИК/ЛИЦО ПОДАЮЩЕЕ ЗАЯВКУ В ОРГКОМИТЕТ.

Организатор Конкурса-Фестиваля оставляет за собой право на использования фото, видео материалов, полученных в ходе Фестиваля в рекламных целях, это право не ограниченно временем и пространством.